SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

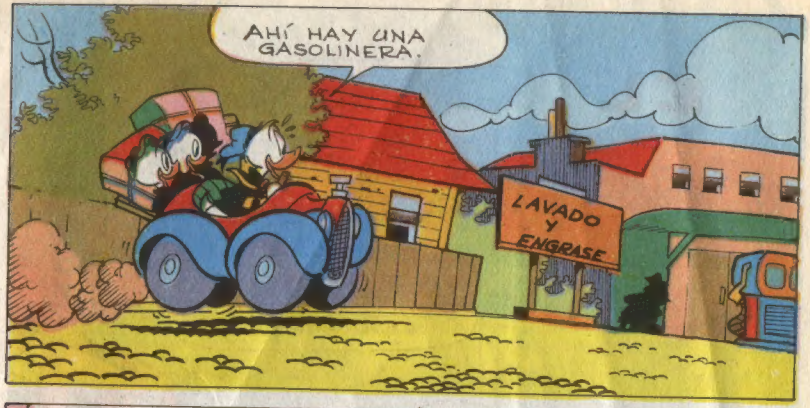
NUMERO 33
60 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

EL ORO ENERGÈTICO


AHÍ HAY UNA GASOLINERA.
LAVADO Y ENGRASE

¿ME LLENA EL DEPÓSITO?
¿EH? ¿LLENO?

¡JA, JA! ¡LLENO! ¡ÉSTA SÍ QUE ES BUENA!
?

¿QUIÉN SE CREE QUE ES? HAY CRISIS ENERGÉTICA Y LA GASOLINA ESTÁ RACIONADA.
¿RACIONADA?

¿NO LO SABE? ESTA SEMANA NO LLEGARON LOS PETROLEROS. LOS PODRUCTOS PETROLÍFEROS SON ESCASÍSIMOS.

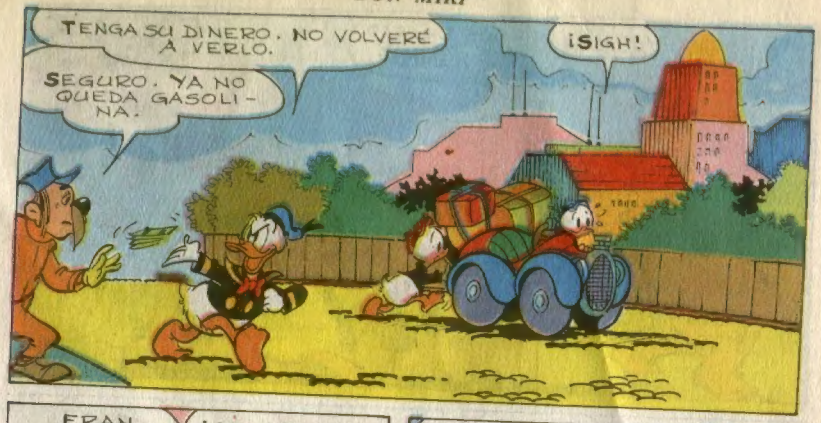
PARA EVITAR QUEDARNOS EN SECO CADA UNO SÓLO PUEDE COMPRAR UNA PARTE MÍNIMA DE GASOLINA.
ENTIENDO.

PUES DEME LA GASOLINA QUE ME CORRESPONDE.
YA VOY. ¡JE, JE!

TRES GOTAS Y MEDIA, 226 DÓLARES Y 50 CENTAVOS.
¿QUÉ? ¿SE VOLVIÓ LOCO?

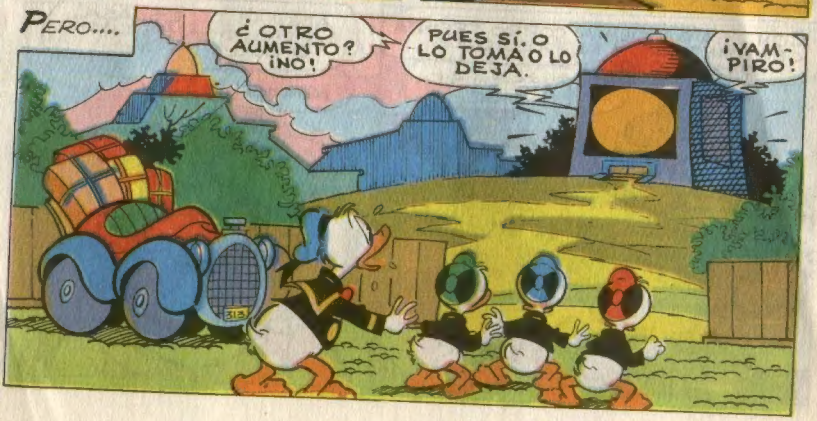
CON ESA GASOLINA CORRO TREINTA CENTÍMETROS Y EL PRECIO ES MONSTRUOSO.
PUES LO SIENTO, AMIGO.

ADEMÁS DE ESCASA, LA GASOLINA ES CARA. O ESO O NADA.
¡GRUNT!


TENGA SU DINERO. NO VOLVERÉ A VERLO.
¡SIGH!
SEGURO. YA NO QUEDA GASOLINA.

ERAN NUESTROS AHORROS ¿Y AHORA?
¡GRRR! NO ME DEJARÉ ENGAÑAR ASÍ, ¡DEMONTRE!

EL TÍO GILITO ES UN MAGNATE Y TENDRÁ QUE DARNOS EXPLICACIONES.


PERO....
¿OTRO AUMENTO? ¡NO!
PUES SÍ. O LO TOMA O LO DEJA.
¡VAMPIRO!

¡NO, NO Y NO! PREFIERO QUEDARME EN SECO. ¡GRUNT!
COMO QUIERA. SI CAMBIA DE IDEA, YA SABE DONDE ESTOY.

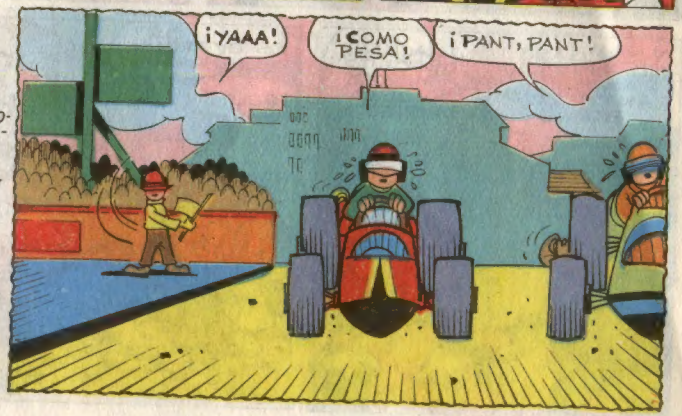
REFLEXIONE, SEÑOR. SIN PETROLEO SUS FABRICAS NO PODRAN FUNCIONAR.
¡TSE!

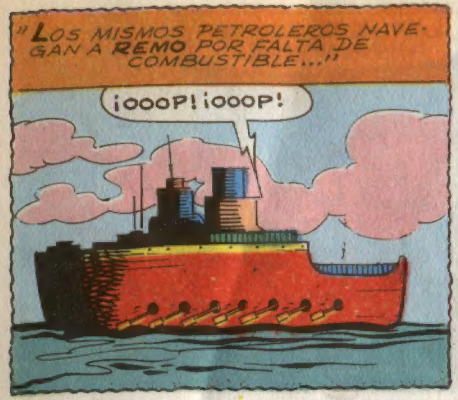
SIN GASOLINA SUS TRANSPORTES QUEBRARAN
¡TSE!

Y SIN GASÓLEO NO FUNCIONARAN SUS ANTIRROBOS.
¡UACK! MI DEPOSITO A MERCED DE LOS LADRONES.

ESTOY ARRUINADO.
¡GULP!

"LAS CARRERAS AUTOMOVILÍSTICAS SE HACEN A EMPUJONES..."





EL PETRÓLEO NO ES LA ÚNICA FUENTE DE ENERGÍA. HAY QUE ENCONTRAR OTRAS.
LO HARÁN MIS TÉCNICOS. VAMOS.

AL MISMO TIEMPO, NO LEJOS...
TODO MARCHA VIENTO EN POPA. UNOS DÍAS MÁS DE CRISIS Y GANARÉ DINERO A PALADAS.
¡MAGNÍFICO! ¡JA, JA! ¡MAGNÍFICO!

¿LOS DEPÓSITOS SECRETOS ESTÁN LLENOS DE PETRÓLEO?
HASTA EL BORDE, SEÑOR.

SIGUIENDO SUS ÓRDENES COMPRAMOS ENORMES CANTIDADES OCULTÁNDOLAS EN CISTERNAS SUBTERRÁNEAS.

¡JE, JE! ACAPARANDO PETRÓLEO SIN VENDERLO LO HEMOS CONVERTIDO EN ALGO PRECIOSO.
SU PRECIO SE PONDRÁ POR LAS NUBES.

CUANDO LO VENDA GANARÉ TRESCIENTAS VECES MÁS DE LO QUE GASTÉ. ¡JA, JA, JA!

GIL PATO ESTÁ EN APUROS Y CUANDO ESTÉ ARRUINADO....
SEÑOR ROCKER-DUCK.

¿QUÉ HAY?
ESPÍA 00000007, SEÑOR. NOVEDADES DE DON GIL PATO.

¿EL PATO AVARO?
REUNIÓ A SUS TÉCNICOS Y CIENTÍFICOS Y LOS ENCERRÓ EN SUS LABORATORIOS.

TIENEN ORDEN DE DESCUBRIR FUENTES ALTERNATIVAS.
¡NO!

SI SE DESCUBRE UN SUSTITUTO DEL PETROLEO NO VENDERÉ EL MÍO Y ME ARRUINARÉ. DEBEMOS IMPEDIRLO.

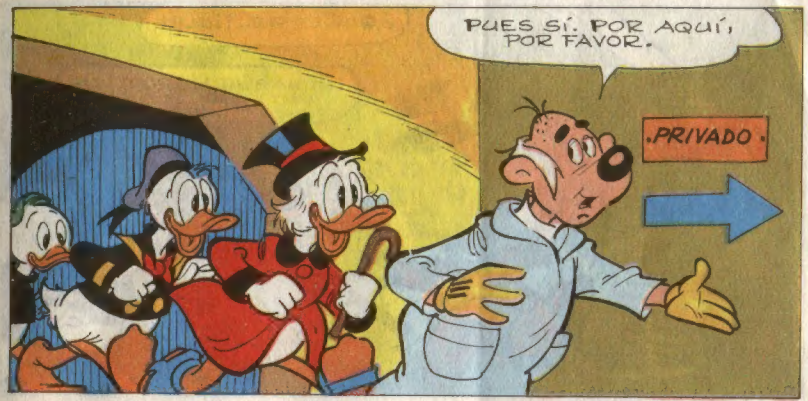
¿Y QUÉ TENGO QUE HACER?
VIGILE ESOS LABORATORIOS E INFORME.

SI DESCUBREN ALGO HAY QUE ACTUAR Y SABOTEAR.

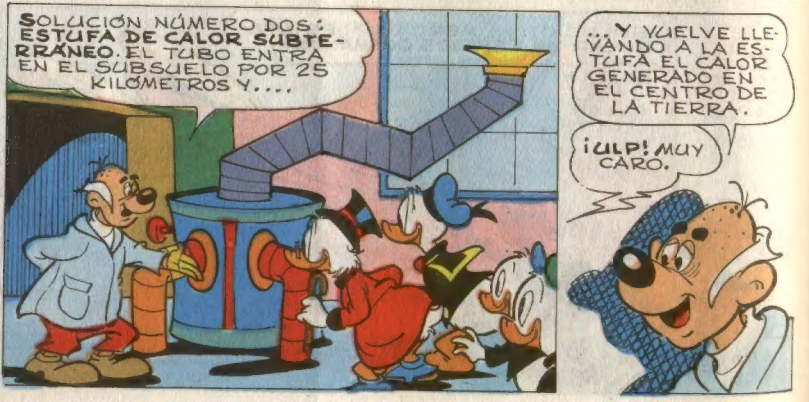
ASÍ, UNA SEMANA MÁS TARDE...
¿DESCUBRIÓ ALGO, INGENIERO? EL INVIERNO SE ACERCA Y EL GASÓLEO ES CADA VEZ MÁS NECESARIO.

SI NO SE DA PRISA NOS QUEDAREMOS TODOS CONGELADOS.
LOS ESTUDIOS AVANZAN, PERO EL PROBLEMA ES DIFÍCIL, DON GIL PATO.

PERO YA HEMOS ENCONTRADO ALGO Y PUEDE ASISTIR A LOS PRIMEROS EXPERIMENTOS.
¿DE VERAS?


PUES SÍ. POR AQUÍ, POR FAVOR.
.PRIVADO.

UN MINUTO MÁS TARDE...
SOLUCIÓN NÚMERO UNO: ESTUFA SOLAR DE ESPEJOS QUEMADORES.
¡AH! ¿Y CÓMO FUNCIONA?



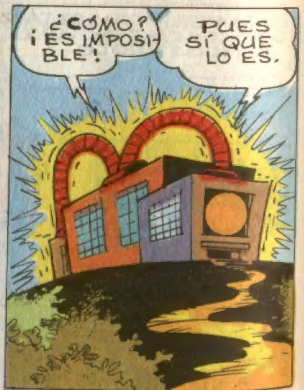
LAS PRUEBAS SIGUEN CADA VEZ CON MENOR OPTIMISMO...

MUCHAS IDEAS MÁS TARDE...
ES INÚTIL. ¡PANT, PANT! NADA FUNCIONA DECENTEMENTE

EL VIEJO PETRÓLEO ES INSUSTITUIBLE. HAY QUE RESIGNARSE.
¡FUNCIONA! ¡FUNCIONA!

LA IDEA 425, JEFE. ÉXITO EN TODA LA LÍNEA.
¿DE VERAS?

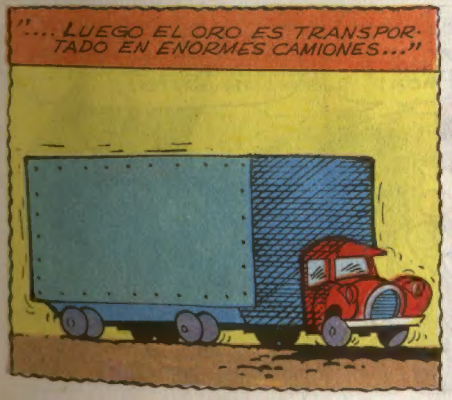
¿IDEA 425? ¿QUÉ ES?
UNA FUENTE ENERGÉTICA REVOLUCIONARIA. ¡LA ESTUFA DE ORO!


¿CÓMO? ¡ES IMPOSIBLE!
PUES SÍ QUE LO ES.

NO SE LA ENSEÑÉ PORQUE NO ESTÁBAMOS SEGUROS. SERÁ LA IDEA DEL SIGLO XX.
¡¡INCREÍBLE! ¿CÓMO FUNCIONA?

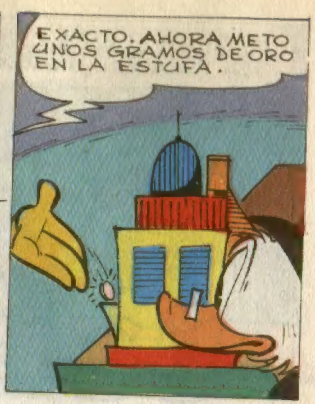
MIRE ESTA MONEDITA DE ORO. PARA EXTRAER POCOS GRAMOS DE PRECIOSO MINERAL HAY QUE EXCAVAR TONELADAS DE ROCA....

"... EQUIPOS DE MINEROS SUDAN DURANTE DÍAS EN LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA..."
¡PANT, PANT!


"... LUEGO EL ORO ES TRANSPORTADO EN ENORMES CAMIONES..."

"... PARA SER FUNDIDO, LABORADO Y DEFENDIDO..."

RESUMIENDO: UN MONTÓN DE ENERGÍA EN UN GRAMO DE ORO.... HEMOS DESCUBIERTO CÓMO HACER QUE LA DEVUELVA.
¡GLP! ¿CON LA ESTUFA DE ORO?

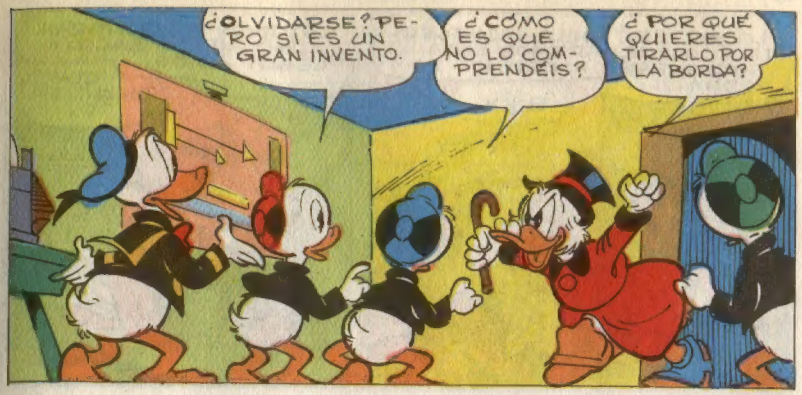

EXACTO. AHORA METO UNOS GRAMOS DE ORO EN LA ESTUFA.

LA ESTUFA LO QUEMA HACIÉNDOLE DEVOLVER LA ENERGÍA CONSUMIDA EN SU TIEMPO.

¡PUFF! ¡QUÉ CALOR!
ES MÁS POTENTE QUE UN RADIADOR.
¡JE, JE! ¿QUÉ LES DECÍA?

UN GRAMO DE ORO PRODUCE MILES DE CALORÍAS Y PODREMOS CALENTARNOS TODOS CON...
...¡UN JAMÓN!

SÓLO UN LOCO QUEMARÍA ORO PARA CALENTARSE. HAY QUE OLVIDARSE DE ESTE INVENTO.


¿OLVIDARSE? PERO SI ES UN GRAN INVENTO.
¿CÓMO ES QUE NO LO COMPRENDÉIS?
¿POR QUÉ QUIERES TIRARLO POR LA BORDA?

PARA CALENTARSE LOS PATOLANDESES DEBERÁN COMPRAR ORO. ¿Y QUIÉN TIENE MÁS....

....EN EL MUNDO? ¡YO! TODOS VENDRÍAN A COMPRARME COMBUSTIBLE Y ME VACIARÁN EL DEPÓSITO.
PERO TE LO PAGARÍAN.

¡PUAH! ¿ORO EN LA PIRA A CAMBIO DE ESTÚPIDOS BILLETES? ¡NUNCA!
¡GLP! ¿QUÉ VAS A HACER ENTONCES?

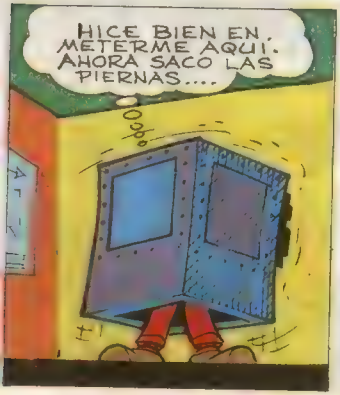
DESTRUYAN EL PROYECTO DE ESA ESTUFA.
¡GLP! SÍ SEÑOR.

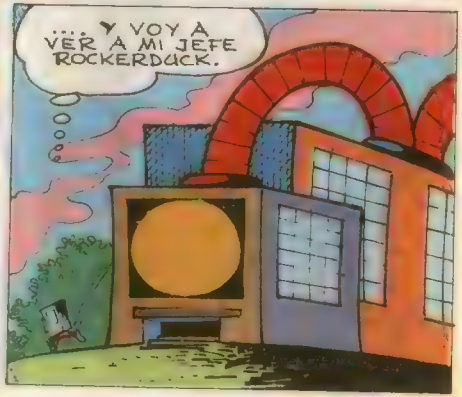
LO METERÉ EN LA CAJA FUERTE Y LO QUEMAREMOS ESTA NOCHE PARA HACERNOS LA CENA.
BIEN.

ESTUDIEN Y DESCUBRAN ALGO MENOS SACRILEGO. ADIOS.
CLARO, DON GIL PATO.

EL TIO GILITO Y LOS SOBRINOS SE VAN....

MIENTRAS, EN LA CAJA FUERTE....
¡JA, JA, JA!


HICE BIEN EN METERME AQUI. AHORA SACO LAS PIERNAS....


.... Y VOY A VER A MI JEFE ROCKERDUCK.

PUES SI, MAS TARDE....
¿UNA ESTUFA-ORO? ¿Y GIL PATO DESTRUYO LOS PLANOS?
QUERIA DESTRUIRLOS PERO PUDE ROBARLOS DISFRAZANDOME DE CAJA FUERTE. ¡JE, JE, JE!

¡FANTASTICO! ¿CONQUE EL RICACHON RECHAZA EL INVENTO PARA SALVAR SU ORO, EH?

YO TENGO TODO EN BILLETES Y NO TENGO ESE PROBLEMA. MUMBLE MUMBLE. SE ME OCURRE UNA IDEA.

YO CONSTRUIRÉ MILES DE ESTUFAS DE ORO Y LAS VENDERÉ A LOS PATOLANDESES, QUE PEDIRAN ORO A GIL PATO.

ASALTARAN EL DEPOSITO Y QUEMARAN TODAS LAS RIQUEZAS DEL TACAÑO.
UN PLAN MAGNIFICO.

QUE PRODUZCAN MILES DE ESTUFAS Y LAS VENDAN EN TODA PATOLANDIA A PRECIOS MÓDICOS, HÁGANLO ENSEGUIDA.
OBEDEZCO. ¡JE, JE!

DÍAS MÁS TARDE....
YA ES INVIERNO Y AÚN NO HEMOS ENCONTRADO NADA. ¡SIGH!

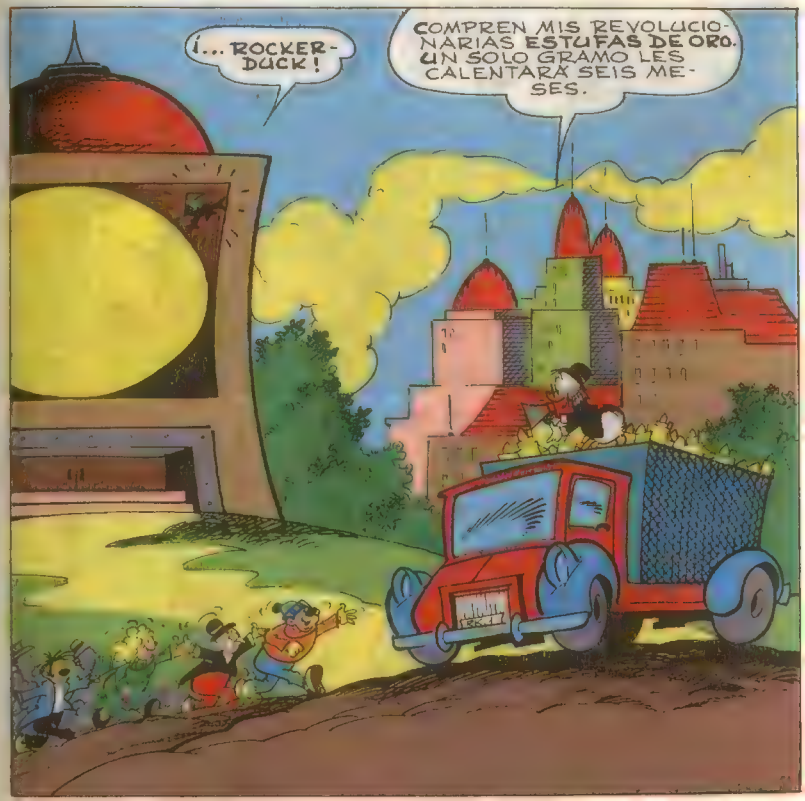
CADA VEZ HACE MÁS FRÍO Y EL PETRÓLEO ESCASEA AÚN MÁS.
¡BRRR!
SI TUVIÉRAMOS LA ESTUFA DE ORO.

NO ME NOMBRES ESE CHISME. NUNCA USARÉ UNA COSA SEMEJANTE.
ADEMÁS TE ROBARON EL PROYECTO.

SÍ. NO LO SIENTO, CLARO, PERO, ¿QUIÉN HABRÁ SIDO?

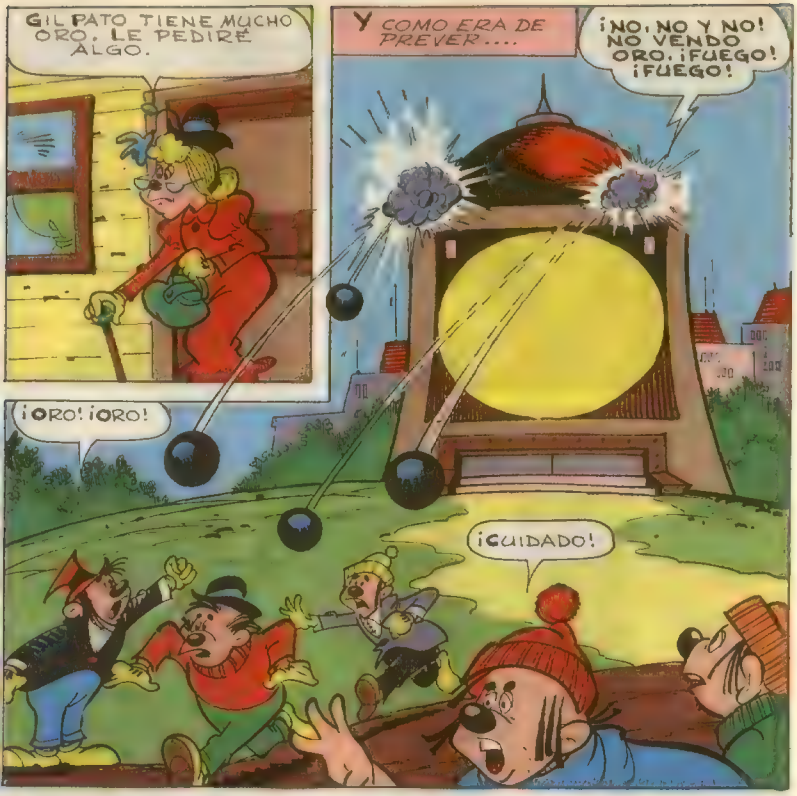
¡ALEGRÍA, AMIGOS! ¡BASTA DE FRÍO! UNA CALEFACCIÓN NUEVA
?

¡BASTA DE GASÓLEO Y CARBÓN! POR FIN TENDRÉIS INVIERNOS CALIENTES PARA SIEMPRE.
ESA VOZ PARECE LA DE....


¡... ROCKER-DUCK!
COMPREN MIS REVOLUCIONARIAS ESTUFAS DE ORO. UN SOLO GRAMO LES CALENTARÁ SEIS MESES.

¡LAS ESTUFAS DE ORO!
ENTONCES EL LADRÓN ES ÉL.
LAS ESTÁ VENDIENDO A LOS PATOLANDESES.
CON ESAS ESTUFAS LOS PATOLANDESES QUEMARÁN TODO EL ORO DEL MUNDO.
¡JA, JA, JA! ESO ES LO QUE QUIERO. LA MAYOR PARTE DEL ORO ESTÁ EN TU DEPÓSITO, ¿NO?
CUANDO LOS PATOLANDESES VAYAN A BUSCAR COMBUSTIBLE HARÁS BIEN EN PREOCUPARTE. ¡JA, JA, JA!
¡GLP! ESTOY LISTO.
¡JA, JA, JA!

ROCKERDUCK SE LA JUGÓ DE A PUÑO.
SÍ. AL TÍO LE CONVIENE VOLVER EN SÍ.
PRONTO HARÁ CALOR AQUÍ Y TENDREMOS QUE ESTAR LISTOS PARA DEFENDER EL DEPÓSITO.
¡AY, AY! EL SOBRINITO TIENE RAZÓN. ESE MISMO DÍA, EN LAS CASAS DE LOS PATOLANDESES ATERIDOS...
NO PUEDO QUEMAR LA CADENITA QUE ME REGALÓ MI MUJER. NECESITO OTRO ORO.
LE DIRÉ A GIL PATO QUE ME VENDA UNOS GRAMOS.
DON GIL PATO NO PODRÁ NEGARNOS UN PAR DE MONEDAS.


GIL PATO TIENE MUCHO ORO. LE PEDIRÉ ALGO.
Y COMO ERA DE PREVER....
¡NO, NO Y NO! NO VENDO ORO. ¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡ORO! ¡ORO!
¡CUIDADO!

TRAED ACEITE HIRVIENDO. PREPARADAS LAS BOMBAS FÉTIDAS.
LLEGAN POR EL SUR.

VUELVEN AL ATAQUE POR EL NORTE.

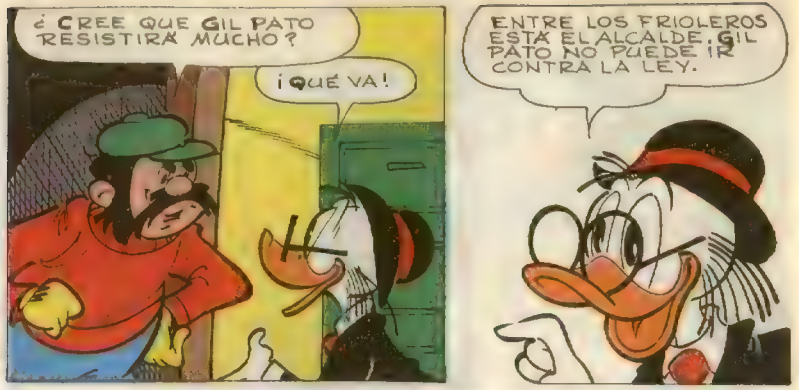
NO LOGRAREMOS DETENERLOS.
¡QUÉ HORROR! A UNOS GRAMOS CADA UNO SALEN TONELADAS DE ORO. MIS RIQUEZAS SE IRÁN EN HUMO.

ESE MALDITO DE ROCKERDUCK ME VENCERÁ. NO LO SOPORTO.
¡JA, JA, JA!

LAS ESTUFAS DE ORO SE VENDEN COMO ROSQUILLAS, JEFE.
¡JA, JA! Y AHORA TODOS ESTÁN SITIANDO A GIL PATO.

EL TACAÑO TENDRÁ QUE CEDER ALGUNA VEZ. DESESPERADOS POR LA FALTA DE PETRÓLEO, LOS PATOLANDESES QUEMARÁN TODO SU ORO.

Y CUANDO SE AGOTE, YO VENDERÉ MI PETRÓLEO ACAPARADO A PRECIOS EXORBITANTES.
¡JI, JI, JI! ESCONDIDO BAJO TIERRA NADIE LO ENCONTRARÁ.


¿CREE QUE GIL PATO RESISTIRÁ MUCHO?
¡QUÉ VA!
ENTRE LOS FRIOLEROS ESTÁ EL ALCALDE. GIL PATO NO PUEDE IR CONTRA LA LEY.

PUES SÍ, JUSTO EN ESE MOMENTO....
....Y EN ESTA EMERGENCIA LE ORDENO QUE SUELTE SU ORO PARA EVITAR EL CONGELAMIENTO DE TODA LA CIUDADANÍA.

TIENE CINCO HORAS PARA DECIDIRSE, SI NO, INTERVENDRÁ EL EJÉRCITO.
¡GLP! ¡NO BROMEAN! ¿QUÉ HACEMOS?
YO NO ME RINDO. TENEMOS CINCO HORAS DE TIEMPO, SOBRINOS.

VAMOS A VACIAR EL DEPÓSITO.
¡GLP! ¿Y CÓMO?

CAVANDO UN TÚNEL EN EL SUBSUELO HASTA LA ALCANTARILLA MUNICIPAL. LUEGO NOS LLEVAREMOS LOS SACOS DE ORO.
DEPÓSITO
TÚNEL
ALCANTARILLA

CUANDO LLEGUEMOS A CAMPO ABIERTO, LO OCULTAREMOS EN LUGAR SEGURO.
¿EN CINCO HORAS? ¡GLOM! ES UN TRABAJO MONSTRUOSO.

ES EL ÚNICO MODO DE SALVAR MI ORO. MENOS HABLAR Y MUÉVETE.

Y DOS HORAS MÁS TARDE...
¡ABSURDO! ¡PANT, PANT! NO LO LOGRAREMOS.
¡PUFF, PUFF!

SI EL TÍO NOS AYUDARA. PERO TIENE QUE CONTROLAR LA SITUACIÓN DESDE ALLÍ.
NO TE PARES, TÍO.

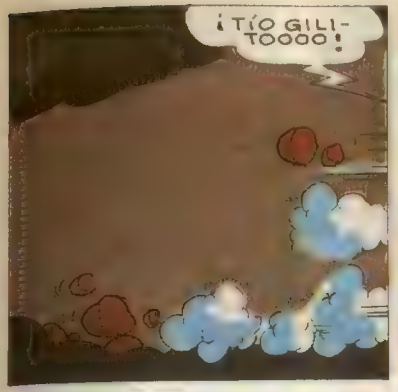
AÚN TENEMOS TRES HORAS DE TIEMPO Y NO....

¡UACK!

¡SPLUT! ¿QUÉ ES?
¿HEMOS LLEGADO A LA ALCANTARILLA?
¡¡IMPOSIBLE!

ES UN TUBO LLENO DE PETRÓLEO. SE DIRIGE AL NORTE.

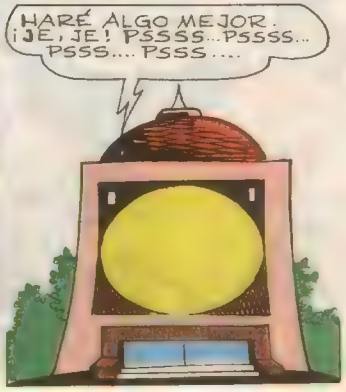
¡VIENE DE LA REFINERÍA DE ROCKERDUCK!
REFINERÍA
ROCKERDUCK

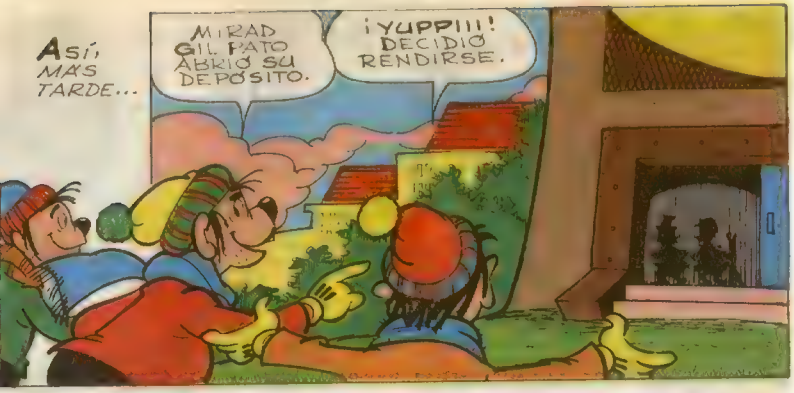

¡TÍO GILITOOOO!

MINUTOS MÁS TARDE....
¡MEQUETREFE ACAPARADOR! EL TENÍA EL PETRÓLEO QUE ESCASEABA.

ROCKERDUCK LO ACAPARÓ PARA AUMENTAR LOS PRECIOS Y LANZAR A LOS PATOLANDESES CONTRA MÍ ORO.
Y ÉL NOS HACÍA PASAR FRÍO.

YA. PERO YA QUE LO SABEMOS SALVAREMOS EL ORO Y ALGO MÁS.
¿VAS A DENUNCIARLO AL ALCALDE?

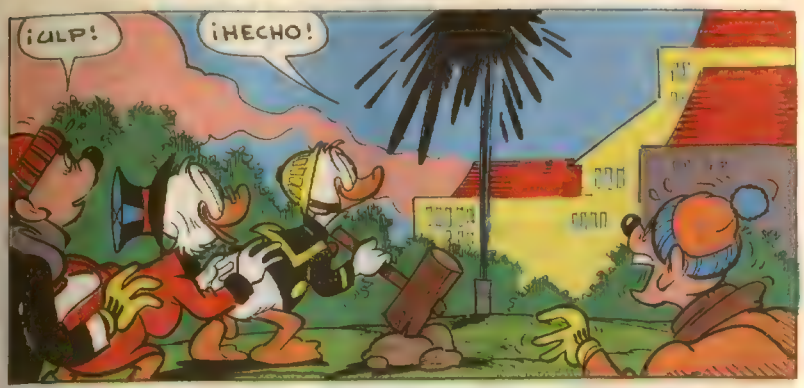

HARÉ ALGO MEJOR. ¡JE, JE! PSSSS...PSSSS... PSSS.... PSSS....

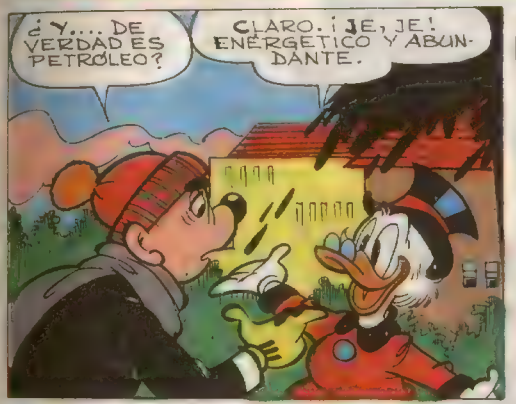

Así, MAS TARDE...
MIRAD GIL PATO ABRIÓ SU DEPÓSITO.
¡YUPPI!! DECIDIÓ RENDIRSE.

NO ME RINDO, YO RESOLVERÉ EL PROBLEMA ENERGÉTICO! QUERIDOS PATOLANDESES. NO OS DARÉ ORO SINO PETRÓLEO.

PERO EL PETRÓLEO ESTÁ AGOTADO. SI ES UNA BROMA....
DA LA CASUALIDAD DE QUE DESCUBRÍ UN NUEVO POZO. ¡JE, JE!

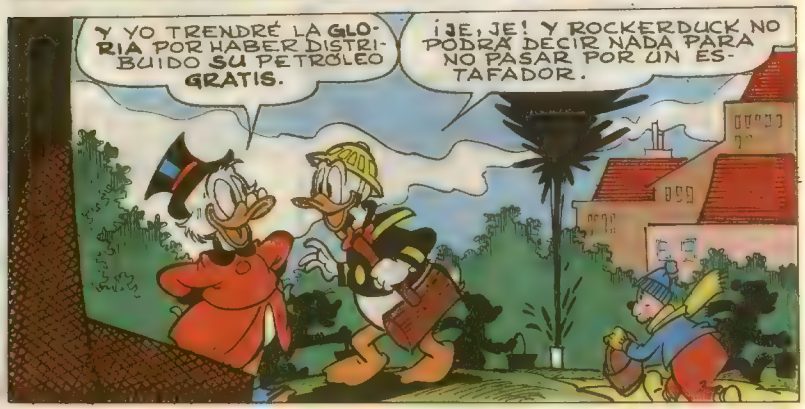
AHORA VERÁN. ADELANTE, DONALD.
STUNK
STUNK

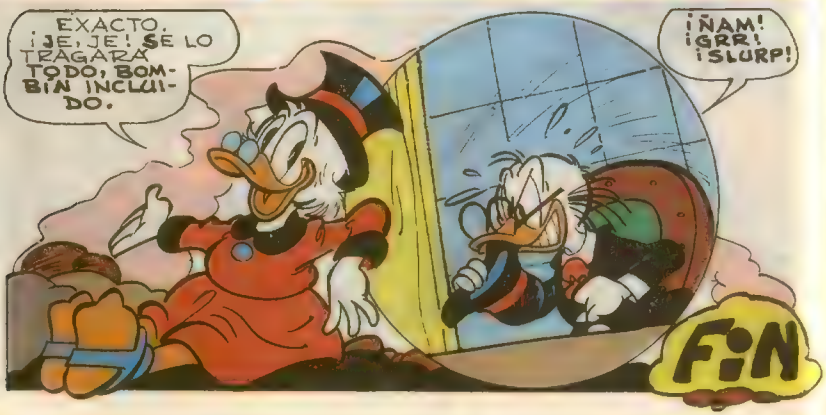

¡ULP!
¡HECHO!


¿Y.... DE VERDAD ES PETRÓLEO?
CLARO. ¡JE, JE! ENERGÉTICO Y ABUNDANTE.

LO DARÉ.... GRATIS A CAMBIO.... EJEM.... DE UNA REDUCCIÓN DE IMPUESTOS.
PROPUESTA APROBADA.

SERVÍOS, CONCIUDADANOS. GRACIAS AL HEROICO GIL PATO, LA CALEFACCIÓN ESTÁ GARANTIZADA.





DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
NUMERO 57
Walt Disney's
don DONALD
MONTENA
35 pts.
35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

LA LEYENDA DE ELDORADO

Texto y fotografías de Lino Pellegrini

La gran cantidad de objetos de oro de extraordinaria belleza hallados en América del Sur por los conquistadores hizo pensar en la existencia de una tierra donde abundaban más las pepitas que las piedras. Pero, en cambio, ni siquiera los descubrimientos más recientes han podido confirmar la autenticidad de tan antigua creencia

LA palabra Eldorado, escrita así, contiene una falta de ortografía, aunque hoy sea de uso común. Su escritura correcta es El Dorado. ¿Y qué es ese dorado por antonomasia que merece las iniciales mayúsculas? Pues un país, nada menos que el país del oro.

Damos un salto atrás hasta los tiempos de la conquista de América del Sur por los españoles, es decir, al siglo XVI. En tierra americana, especialmente entre Colombia, Ecuador y Perú, los conquistadores hallaron civilizaciones de distinto tipo (volveremos a hablar de ellas a propósito de unos supuestos pueblos extraterrestres), como la incaica, la chibcha y la chavín y otras muchas, pero casi todas ellas caracterizadas por la abundancia de objetos de oro. Los conquistadores se apoderaron del oro, pero al hacerlo perjudicaron no sólo a América, a la que empobrecieron, sino también a la misma España, pues la inesperada afluencia de una excesiva cantidad de metal precioso en los mercados españoles provocó una enfermedad económica que duró siglos enteros.

Sea como fuere, una vez comprobada la abundancia de los objetos de oro, los conquistadores se plantearon la lógica pregunta de dónde procedía tal oro, o más exac-

tamente, dónde se hallaban las minas con cuyo oro se habían hecho los objetos, las estatuillas, los pectorales y las máscaras. Es fácil imaginar que para un pueblo victorioso debía ser fácil hallar respuesta a estas preguntas entre los vencidos. Y con mayor razón aún cuando leemos que un famoso explorador español, Francisco de Orellana, descubridor de Río de las Amazonas, había oído hablar de Eldorado a mediados del siglo XVI. A sus oídos había llegado la existencia de una tierra cuyo soberano se metía en un lago de olas doradas, y en la que las pepitas eran más abundantes que las piedras...

Pero antes de seguir adelante pongamos una pequeña objeción. Si una tierra así hubiera existido, los daños habrían sido infinitamente mayores. En un primer momento, tanto oro habría trastornado la vida económica de todos los pueblos civilizados, y, más tarde, a consecuencia de las férreas leyes de la

Al comienzo del reportaje, las ruinas de Machu Picchu y placa ecuatoriana prehistórica de oro en el Museo del Banco Central de Quito. A la derecha, indios peruanos. Abajo, muro exterior de una casa de El Cuzco, y abajo a la derecha, vista de una fortaleza inca cerca de El Cuzco

economía, habría perdido todo su valor. Pero aunque muchos buscaban Eldorado, nadie lo descubría. Peor aún, apenas se encontraba alguna que otra mina más bien modesta. Se nos dirá: eran otros tiempos, con limitadas posibilidades de movimientos y de investigaciones geológicas; además, los indios custodiaban celosamente sus secretos... Pero los tiempos cambiaron, los países sudamericanos se hicieron independientes y hoy un poco de oro le vendría muy bien a todo el mundo. Pero hoy como ayer continúa sin encontrarse oro, o sólo se lo ha hallado en pequeñas cantidades. Es más, gracias a los actuales medios de investigación se empieza a creer que los objetos de oro de los varios pueblos sudamericanos y centroamericanos fueron confeccionados con materia prima procedente de muchos sitios, incluso de California y del lejanísimo Klondike, en el Candá, tierra de osos y de lobos.

A la izquierda, casco, máscara, pectoral y pendientes de oro del Museo del Oro de Bogotá. Arriba, la más célebre pieza de orfebrería precolombina de la civilización chimu (Perú) en el Museo de Santa Magdalena en Lima. A la derecha, la probable imagen del dios Viracocha, en el Museo del Banco Central de Quito

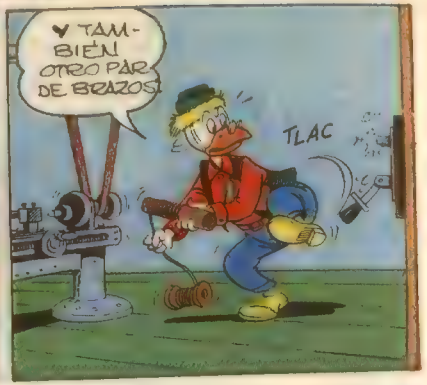
Además, se ha llegado a la conclusión de que tan proclamada abundancia de oro en tiempos de la conquista era, en parte, engañosa, pues sólo se daba en su limitadísima casta dominante y no ciertamente en el pueblo, lo cual da otras dimensiones al asunto.

Recientemente se anunció el descubrimiento de Eldorado, pero no fue más que un espejismo. En julio de 1979, después de largos reconocimientos aéreos y de una penosísima marcha, una expedición científica brasileña identificó —desde una distancia mínima de cuatro kilómetros, debido a lo intransitable de la región— importantes restos prehistórico, entre ellos tres grandes pirámides cubiertas por la selva, y a 150 kilómetros de las pirámides, las presuntas ruinas de una ciudad abandonada con numerosas aberturas en la roca de una colina. Pues bien, el espejismo a que aludíamos consiste en el hecho de que nada autoriza a aplicar el nombre de Eldorado a las ruinas halladas.

¿Cómo podremos comprobar entonces la realidad de la que nació la leyenda. Bastará con ir a los museos de Quito y Guayaquil en Ecuador, Lima en el Perú y, sobre todo, al museo de Bogotá en Colombia. El oro que allí se conserva lo deja a uno sin aliento, no sólo por su abundancia, sino por la habilidad con que está trabajando, hasta el punto de que más que tesoros son auténticas obras de arte.

LOS CUERVOS

WALT DISNEY



TODA BUENA ACCIÓN SE MERECE UN PREMIO.
CRAA
CRAA

COMED, AMIGOS.
CRAAA

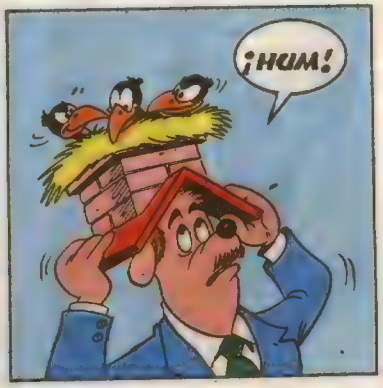
¿QUÉ HARÍA SIN ESTOS CUERVOS?

CRAA
CRUNCH
CRUNCH

OYE, UN-GENIO...
LO SIENTO, ESTOY OCUPADÍSIMO.

NECESITO TU AYUDA PARA ARREGLAR MI BUZÓN.
PÍDESELO A MI SOMBRERO PENSADOR.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE FUNCIONA?
CLARO. YO LO USO SIEMPRE.


¡HUM!

¡QUÉ IDEA! Y ES MUY FÁCIL DE HACER.
CRAA
CRAA

GRACIAS POR TU AYUDA, UN-GENIO.

UNGENIO. NECESITO MODIFICAR MI SACUDIDOR.
AHORA NO TENGO TIEMPO. DÍGASELO A MI SOMBRERO PENSADOR.
¡QUÉ COSA MÁS RARA! UN SOMBRERO PENSADOR. ¡BAH!
CRAA! CRAA! CRAA!
SENCILLAMENTE DIVINO. GENIAL.
GRACIAS POR TU AYUDA, UNGENIO.
SQUAWK
CRAA CRAA
CRAA CRAA
FLAP FLAP

LOS MUY GLOTONES TIRARON LA CAJA.
¡NO! EN LUGAR DE COMIDA LES DÍ ESTAS... A SABER QUÉ CONSEJOS HAN DADO.
¿UH?
DEVUÉLVEME MI PERIÓDICO, ESTÚPIDA CAJA DE LATA.
DEBES TRAÉRMELO, NO PONERTE A LEERLO.
AQUÍ HAY ALGO QUE NO FUNCIONA.
R-RIP
¡OH, NO!.
¡NO! TIENES QUE SACUDIR LAS ALFOMBRAS, NO A MÍ.

D'Artacan
Y LOS TRES MOSQUEPERROS

LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

¡BUSCALOS!

UN SEMANARIO MONTENA

45 PTS

PIPO PESCADOR en "modelos ocultos"

PRIMERA PARTE

EN SU FABULOSA MANSION BLINDADA, CARLO BRANCO, EL FAMOSO MODISTO, PIENSA Y PIENSA

MI COLECCION DE MODELOS PARA LA PRIMAVERA ESTA LISTA. . ESTA VEZ NADIE ROBARÁ MIS IDEAS...

"AQUI TIENE SU MERIENDA SEÑOR CARLO"

GRACIAS X43

HE REEMPLAZADO POR ROBOTS A TODO EL PERSONAL DE SERVICIO EL AÑO PASADO UN CAMARERO FOTOGRAFIO MI COLECCION DE CORBATAS

¡ESTA VEZ NO LOGRARÁN COPIARME NADA! NO SALDRÁ DE ESTA CASA UNA SOLA IDEA!...

CUANDO YO LO QUIERA, EL PUBLICO CONOCERÁ MIS MODELOS EXCLUSIVOS. ¡CUANDO YO LO QUIERA!

JUNTO A LOS MUROS DE LA MANSIÓN DE CARLO UN MISTERIOSO COCHE SE HA DETENIDO...

LOS TECNOGATOS, ENCARGADOS DE LA VIGILANCIA DE LA MANSION, NO DEJAN PASAR ESE DETALLE.

QUIERO SABER QUÉ HIZO EXACTAMENTE CADA UNO EN EL DÍA DE AYER...
¡SUENA EL TELEFONO!...
¡RING!

AL INSTANTE
¿CARLO BRANCO?... PRONTO PUBLICARÉ EN EXCLUSIVA TUS MODELOS... TE LO PROMETO
¡DÍGAME!...

EL PÚBLICO CONOCERÁ TUS CREACIONES ANTES DE QUE TÚ LAS PRESENTES EN EL DESFILE.. NADIE ASISTIRÁ... NADIE...
¡MIAU!

SERÁ TU FRACASO... ¡TE LO MERECES!... SÍ SEÑOR... ¡TE LO MERECES!...
¡CLIC!

¡MIAU!

¡SE, SE, SEEÑOR PIPO!...
¡MIAU!...

A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡BUENOS DÍAS, SEÑOR CARLO! AQUÍ TIENE SUS PERIODICOS

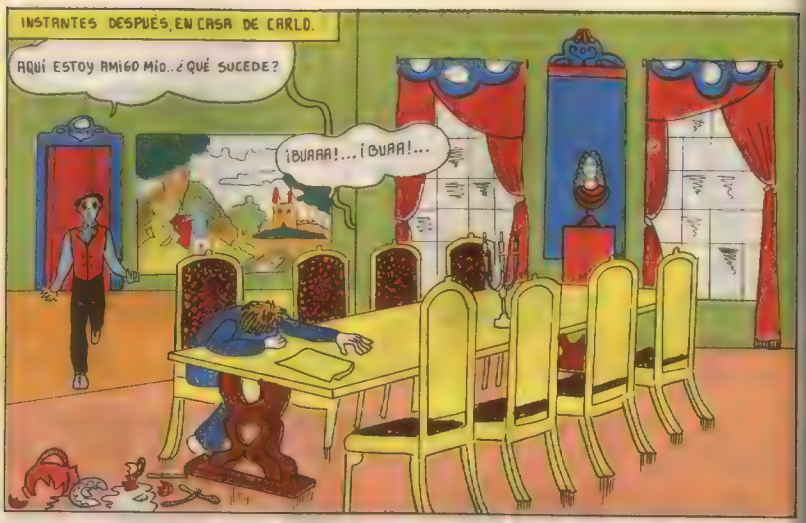
¡HUM! VEAMOS QUE HA PUESTO NENE EN SU REVISTA... EL LECTOR QUE QUIERA VER MIS DISEÑOS ANTES, SE DEFRA...¡OH!

¡MIS DISEÑOS!... ¡MIS CREACIONES ÚNICAS!... ¡X43!... ¡COMUNÍCAME CON PIPO!... ¡QUE ACUDA URGENTE!... ¡AH!... ¡MIS SOMBREROS! ¡AH!...

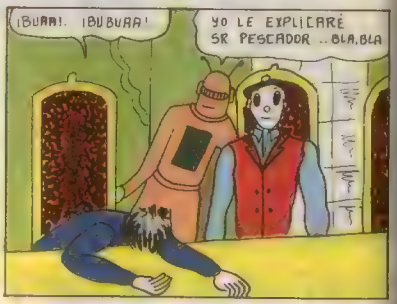
EN SU CASA, PIPO ENSAYA CON CIRILA, SU ACORDEÓN...

¡BUENOS DÍAS, SEÑOR PIPO!... AQUÍ X43, EL ROBOT DE CARLO BRANCO. LE RUEGO ACUDA RÁPIDO, MI AMO LO NECESITA... ESTÁ MUY NERVIOSO

HA MONTADO UN NÚMERO HORRIBLE... SE HA CARGADO LA VAJILLA DEL DESAYUNO... VARIOS FLOREROS DEL SALÓN... ¡EH!... ¡VIENE HACIA MÍ!


INSTANTES DESPUÉS, EN CASA DE CARLO.
AQUÍ ESTOY AMIGO MÍO.. ¿QUÉ SUCEDE?
¡BUAAA!... ¡BUAA!...

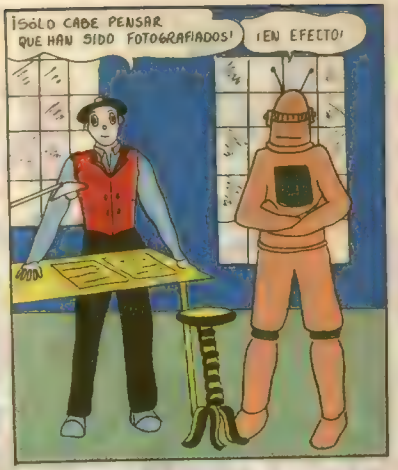
SUCEDE QUE...
¡...!...


¡BUAA!.. ¡BUBUAA!
YO LE EXPLICARÉ SR PESCADOR ..BLA,BLA

¿ADONDE GUARDA CARLO ESOS BOCETOS?..
EN SU DESPACHO DE LA TORRE ESTE

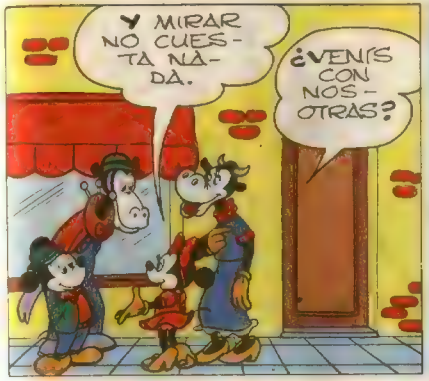
MINUTOS DESPUES...
¡ESTE LUGAR ES ¡INACCESIBLE!..
EL SEÑOR CARLO GUARDA LA LLAVE DE LA ÚNICA PUERTA

¡ADEMÁS LA TORRE NO TIENE COMUNICACIÓN CON EL RESTO DE LA CASA!
LOS BOCETOS NO HAN SIDO ROBADOS


¡SÓLO CABE PENSAR QUE HAN SIDO FOTOGRAFIADOS!
¡EN EFECTO!

¡HUM!...ESTO PARECE UN CALLEJÓN SIN SALIDA, PERO... ¡X43, REÚNE A TODOS LOS HABITANTES DE LA MANSIÓN EN EL JARDÍN!...DATE PRISA.
¡VALE! AHÍ VOY...
CONTINUARÁ

LA CENA SUBASTADA



¿NO SON LOS CHICOS MÁS AMABLES DEL MUNDO?
¡OH, SÍ! CON LO CAROS QUE SON LOS RESTAURANTES.
MIKI, ¿PODEMOS PERMITIRNOS INVITARLAS A CENAR?
NOS SALTAREMOS EL ALMUERZO.

CREO QUE DEBERÍAMOS HACER ALGO POR ELLOS.
¿POR EJEMPLO PAGAR NUESTRA PARTE ESTA NOCHE?

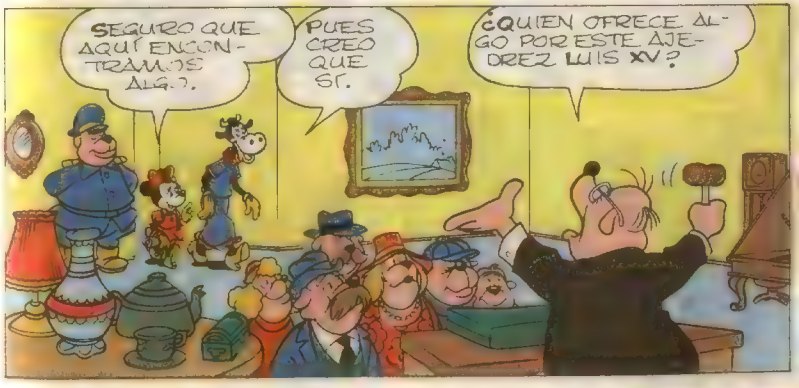
NO, CLARABELLA. NO NOS LO PERMITIRÍAN.

QUIERO DECIR QUE PODRÍAMOS HACERLES UN REGALO.
¿CUÁL?

¿UNA CORBATA?
NO.
NO.
NO.
¿UN CINTURÓN?
¿UNA CARTERA?

¿QUÉ SE TE OCURRE, CLARABELLA?
PUES... NO LO SÉ.

¿QUÉ SE TE OCURRE A TÍ?
ENTREMOS EN ESA SUBASTA.
GRAN SUBASTA


SEGURO QUE AQUÍ ENCONTRAMOS ALGO.
PUES CREO QUE SÍ.
¿QUIEN OFRECE ALGO POR ESTE AJEDREZ LUIS XV?

MIRA LO QUE SUBASTAN. UNA LÁMPARA DE GAS... UNA CARRETILLA...
TEN CUIDADO.

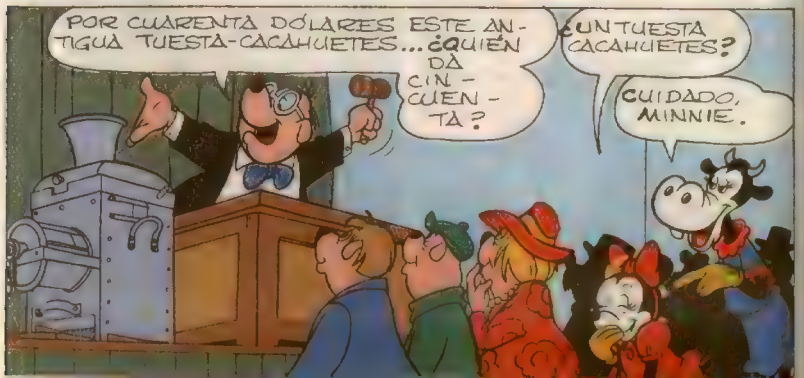
¿QUÉ TE PARECE ESTA TARANTA PARA HORACIO?
NO MUEVAS LOS BRAZOS.

CLARABELLA, ¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA?
NO ME GUSTARÁ QUE COMPRARAS ALGO.

HAY QUE TENER CUIDADO EN LAS SUBASTAS. UN MOVIMIENTO TUYO PUEDE QUERER DECIR QUE COMPRAS ALGO.
¿DE VERAS?

PODRÍAS SER LA DUEÑA DE UNA TROMPETA CON UN SIMPLE GESTO.
¡OH, CLARABELLA!

¿CÓMO PODRÍAN OBLIGARME A PAGAR?
PUEDEN HACERLO. TEN CUIDADO.


POR CUARENTA DÓLARES ESTE ANTIGUO TUESTA-CACAHUETES... ¿QUIÉN DA CINCUENTA?
¿UN TUESTA CACAHUETES?
CUIDADO, MINNIE.

¿QUIÉN IBA A COMPRARLO?
¡CINCUENTA! ¿QUIÉN OFRECE SESENTA?

MINNIE, HAS OFRECIDO CINCUENTA DÓLARES POR EL TUESTA-CACAHUETES.
¿QUIÉN, YO? NO.

PUES SÍ, MOVISTE LAS MANOS.
NO. ME ESTABA RIENDO.
ADJUDICADO A LA SEÑORITA DEL LAZO POR CINCUENTA DÓLARES.

PARA PAGAR LA CAJA ESTÁ AQUÍ AL LADO.
PERO SI YO NO QUIERO UN TUESTA-CACAHUETES.

SEÑORITA, HAY REGLAS MUY PRECISAS EN LAS SUBASTAS.
PAGA, MINNIE. ES MEJOR.

¿Y PARA QUÉ QUIERO UN TUESTA-CACAHUETES?
REGÁLASELO A MIKI.

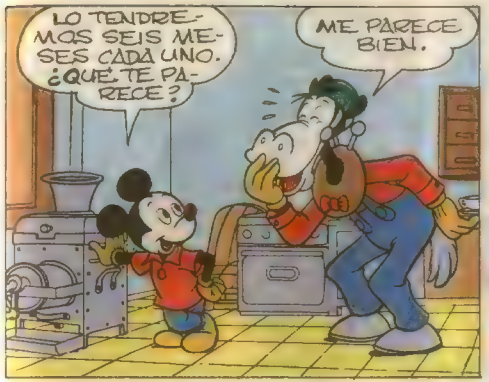
NO TENGO DINERO. COMPRÁLO TÚ PARA HORACIO.
¿CÓMO?

YO TAMPOCO TENGO CINCUENTA DÓLARES.
¿Y QUÉ HACEMOS?
LLAMEN A SUS CHICOS Y REGÁLENSELO A LOS DOS...

...POR CINCUENTA DÓLARES. ¡JE, JE!

Y ASÍ MÁS TARDE...
NO LO DEJÉIS CAER.
¡CÓMO PESA ESTE PEQUEÑO MONSTRUO!
¡FIUU!

NUNCA CREÍ QUE TENDRÍA MEDIO TUESTA-CACAHUETES.


LO TENDREMOS SEIS MESES CADA UNO. ¿QUÉ TE PARECE?
ME PARECE BIEN.

LO SENTIMOS, PERO LA CENA...
...SE ESFUMÓ.
¡QUÉ LÁSTIMA!

EL TUESTACACAHUETES NOS DEJÓ SIN BLANCA.
Y TODO POR MI CULPA. ¡SNIFF!

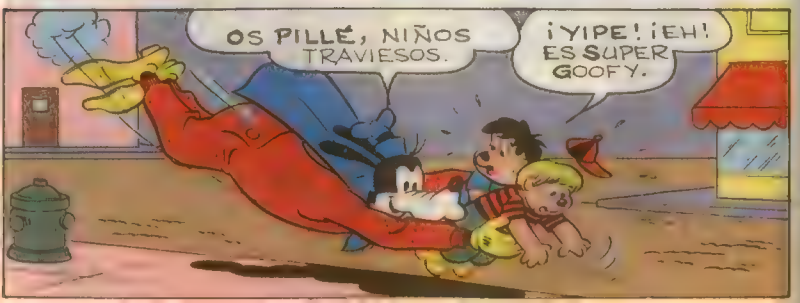
PERO SI COMPRAMOS UNOS CACAHUETES PARA TOSTAR...

ASÍ...
MÁS CACAHUETES RECIENTOSTADOS.
Y LIMONADA FRESCA.
MI PLATO ESTÁ VACÍO.
VOSOTRAS SÍ QUE SABÉIS ORGANIZAR UNA FIESTA... ¡JE, JE!
FIN

LAS TENTACIONES DE MINNIE

Walt Disney

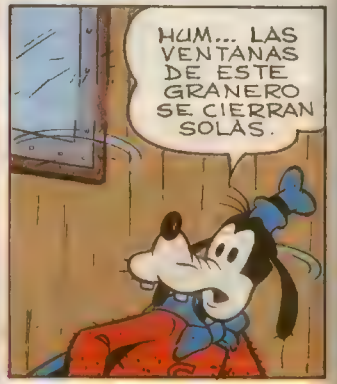
SUPER GOOFY FUERA DE COMBATE



LOS ENGRANAJES DE LA ATRACADORES S.A. SE PONEN EN MARCHA....
¿TEATRO RAT? NECESITO ESPECIALISTAS ESCENÓGRAFOS....
¿OIGA? ¿JARDÍN BOTÁNICO?
AQUÍ ES LA JEFATURA DE LA ATRACADORES S.A.
ATRACADORES S. A.

DÍAS MÁS TARDE, SUPER GOOFY CAPTA UNA LLAMADA DE SOCORRO...
¡SOCORRO!
¡AL SALVAMENTO!

NO TEMA. SU MODESTO HÉROE ESTÁ AQUÍ.
¡SOCORRO!


HUM... LAS VENTANAS DE ESTE GRANERO SE CIERRAN SOLAS.

¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
ENSEGUIDA ESTARÁ LIBRE, SEÑORITA.

¿UH? ¿UN MANIQUÍ?
¡SOCORRO!

HUM... ¡QUÉ OLOR TAN RARO! (¡YAWN!)

TENGO SUEÑO. SALDRÉ A RESPIRAR.... ZZZ...

YA ESTÁ. Y AHORA LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN.

DÉJATE DE PLANES. YO LO ARREGLO.
DAME. SUPER GOOFY ES INVULNERABLE AÚN DESMAYADO.
PERO CON MI PLAN IMPEDIREMOS QUE SUPER GOOFY NOS MOLESTE.
VAMOS A TERMINAR LA ESCENA.
VOY, BIG DADDY.
MÁS TARDE...
(¡YAWN!) ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO?
(¡YAWN!) UN CIENTÍFICO LOCO NOS APRESÓ, SUPER GOOFY.

NOS DURMIÓ Y EMPEQUEÑECIÓ.
¡ULP! HIERBAS COLOSALES.... ESA ENORME PERRERA... ESE HUESO...
AHORA SOY UNA ESPECIE DE MINI SUPER GOOFY.
DICHOSO TÚ.
¿NO PODRÍAS LUCHAR CON UN PERRO DE ESE TAMAÑO?
EJEM... LOS PERROS SON AMIGOS MÍOS.

¡IH-OH! LLEGA UN GIGANTE.
ESCONDÁMONOS AQUÍ A VER QUIÉN ES.

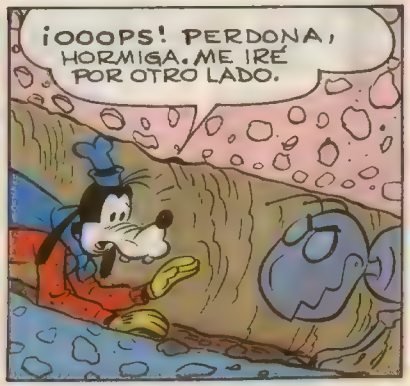
¡POR TODOS LOS DINOSAURIOS! UNA SIMPÁTICA HORMIGA. EJEM.... UNA SIMPÁTICA Y ENORME HORMIGA.
PARECE SUPER FEROZ.

YO ME LARGO. ELIMINA A ESA HORMIGA, SUPER GOOFY.
NO TEMAS.
SNAP

¿YO, SUPER GOOFY, ELIMINAR A UNA HORMIGA? ¡JAMÁS!

ESTÁS ATRAPADO. ESTÁS OBLIGADO A COMBATIR CON LA HORMIGA.
BUSCARÉ UNA SALIDA.

A VER ESE TÚNEL DE MI DERECHA.


¡OOOPS! PERDONA, HORMIGA. ME IRÉ POR OTRO LADO.

¡GULP! ESTOY ATRAPADO. IMPOSIBLE SALIR SIN HACERLE DAÑO A LAS HORMIGAS.

ESPERARÉ A QUE SE VAYAN.

PERO LAS HORMIGAS NO SE VAN Y, DURANTE LA AUSENCIA DE SUPER GOOFY, UNA OLA DE CRIMINALIDAD SE ABATE SOBRE LA CIUDAD...
¡ESTO ES UN ATRACO!
¡ABRAN LA CAJA FUERTE!
¡MANO A LA PASTA!

PASAN LOS DÍAS Y SUPER GOOFY TIENE HAMBRE...
TRANQUILO, ESTÓMAGO. YA SALDREMOS DE AQUÍ.
GRROWL

CUANDO EL ESTÓMAGO DE SUPER GOOFY PROTESTA ES COMO UN TRUENO.
GR-ROWL

Y ES TAN FUERTE QUE HASTA LA ABUELA PATA LO OYE....
¿QUÉ RUIDO ES ÉSE? ES PEOR QUE UNA MANADA DE LOBOS HAMBRIENTOS.
GR-ROWL

¿QUÉ ES ESO? EL VIEJO GRANERO ABANDONADO TRANSFORMADO EN UNA GIGANTESCA PERRERA.

UN HUESO Y UN BALÓN GIGANTES Y LA HIERBA ES COLOSAL.

¡EEH! ¡UNA HORMIGA GIGANTE!

CALMA Y SANGRE FRÍA, ABUELA.

ESTO NO PUEDE SER UNA HORMIGA GIGANTE. TODO ES UN TRUCO.

TRUCO O NO, TIENE UNA GARRA MUY FUERTE.
¡EEK!

¡SOCORRO!
¡GAWRSH! ES LA ABUELA PATA.

¡SUPER GOOFY! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!
LO SIENTO, PERO LA ABUELA PATA ES MÁS IMPORTANTE QUE UNA HORMIGA.

ESA HORMIGA ES UN ROBOT Y TODAS ESTAS "COSAS" GIGANTESCAS SON FALSAS.
¿A QUIÉN SE LE HABRÁ OCURRIDO UN PLAN TAN MALVADO?

LA CIUDAD ES PRESA DE UNA OLA DE CRÍMENES....
FUERON LOS BANDIDOS QUE ME ENGAÑARON

VE A CAPTURARLOS, SUPER GOOFY.
VOY, ABUELA.

Y COMO SE TRATA DE UNA GRAN OLA CRIMINAL, LLEVARÉ CONMIGO GRANDES AYUDANTES.

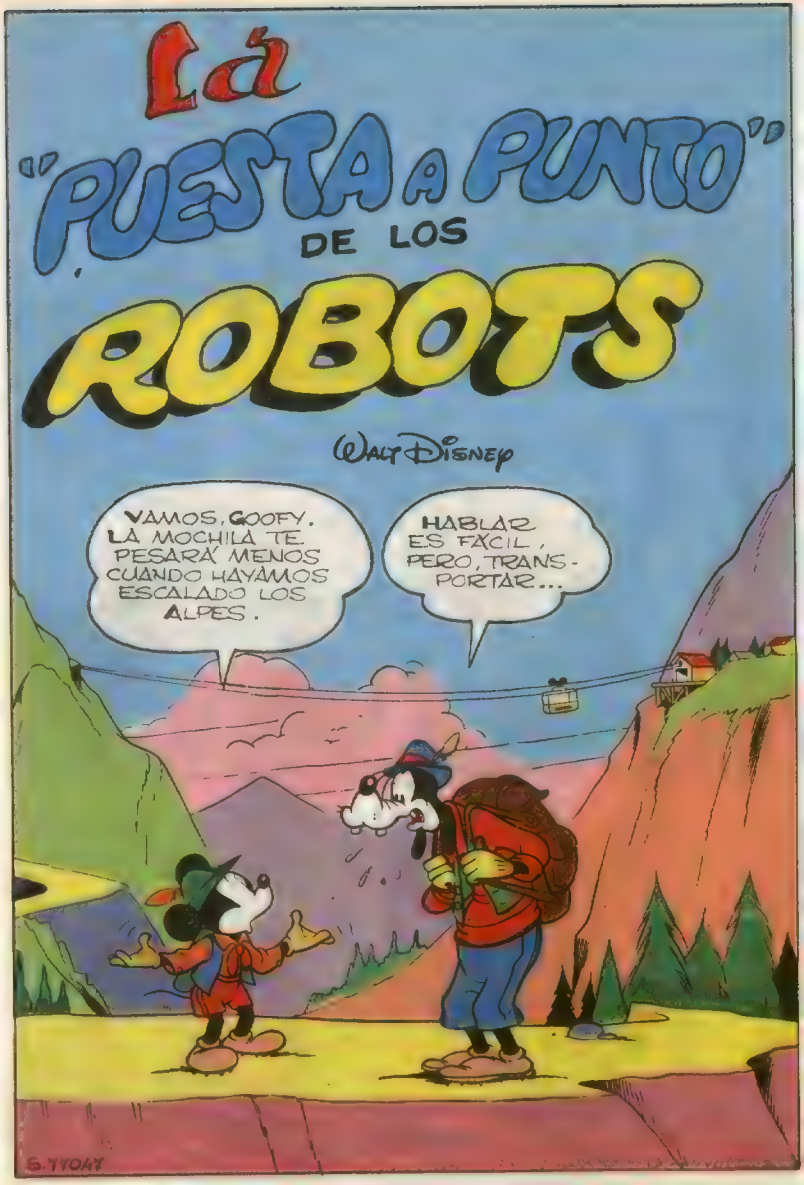
SUPER GOOFY SORPRENDE A GRAN PARTE DE LOS MIEMBROS DE LA ATRACADORES S.A.
¡TAH-DAH! ESTE ES UN GRAN GOLPE.

Y LA CAJA CRANEANA DE OTROS ENTRA EN CONTACTO CON UN HUESO QUE YA CONOCEMOS....
¡EEEK!

Y, PARA TERMINAR, BIG DADDY....
¡ME EXILIARÉ!

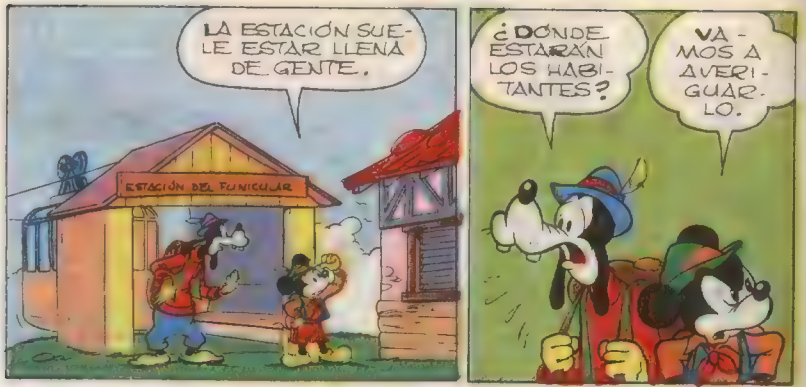
La "PUESTA A PUNTO" DE LOS ROBOTS

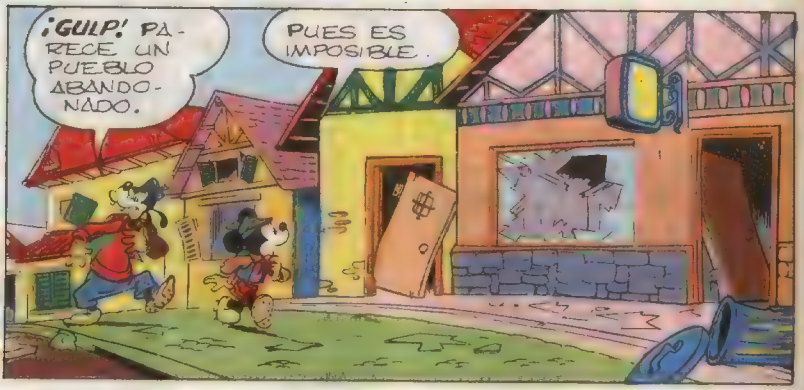
Walt Disney



...ADEMÁS, CUANTO MÁS SUBES MÁS PELIGROSA ES LA CAÍDA.
¡TONTERÍAS! DATE PRISA QUE ES TARDE..
EN UN PAR DE HORAS LLEGAREMOS A CASA DE GEPPETTO.
EH, MIKI...
...¿CREES QUE VOY A SUBIR AHÍ ARRIBA?
CLARO. ES EL ÚNICO MODO DE LLEGAR A SU PUEBLO. ¿SE TE OCURRE ALGO MEJOR?
CLARO. VOLVER A CASA Y MANDARLE UNA POSTAL.
VEN, GOOFY, Y NO MIRES ABAJO.
VOY. CERRARÉ LOS OJOS Y DARÉ UN SALTO.

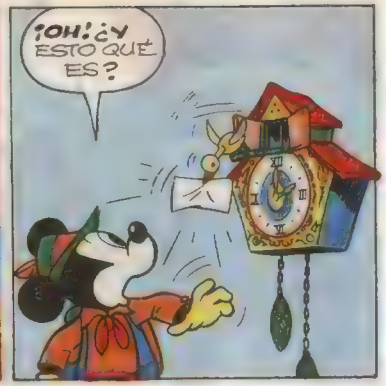
¡OH! EL FUNICULAR SE PUSO EN MARCHA.
¡JE,JE! ¡QUÉ FÁCIL!
¡CUIDADO!
FUNICULAR DE LOS ALPES
GRACIAS, MIKI. YA SÉ CÓMO NO TENER MIEDO A LAS ALTURAS. BASTA CON CERRAR LOS OJOS.
¡OH, NO!
APUESTO A QUE GEPPETTO SE ALEGRARÁ AL VERNOS.
SÍ, HACE TIEMPO QUE NO NOS VEMOS.
TENGO MUCHAS GANAS DE VER SU PUEBLO TAN BONITO.
¡QUÉ RARO! NO HAY NADIE EN LAS CALLES.

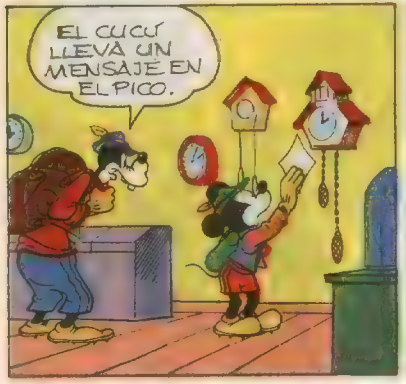

LA ESTACIÓN SUELE ESTAR LLENA DE GENTE.
ESTACIÓN DEL FUNICULAR
¿DÓNDE ESTARÁN LOS HABITANTES?
VAMOS A AVERIGUARLO.


¡GULP! PARECE UN PUEBLO ABANDONADO.
PUES ES IMPOSIBLE.

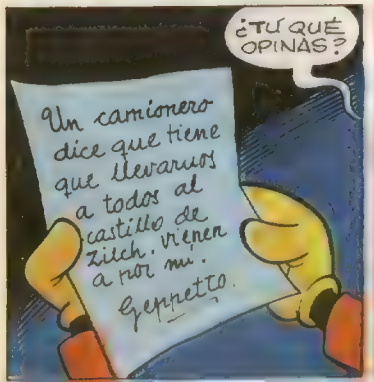
GOOFY, ESA ES LA TIENDA DE GEPPETTO.
¡QUÉ RUINA!
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
GEPPETTO
RELOJERO
JUGUETES

VAMOS A VER QUÉ HA PASADO.


¡OH! ¿Y ESTO QUÉ ES?


EL CUCÚ LLEVA UN MENSAJE EN EL PICO.

¿QUÉ DICE?
ES DE GEPPETTO.


¿TÚ QUÉ OPINAS?
Un camionero dice que tiene que llevarnos a todos al castillo de Zilch. Vienen a por mí.
Geppetto.

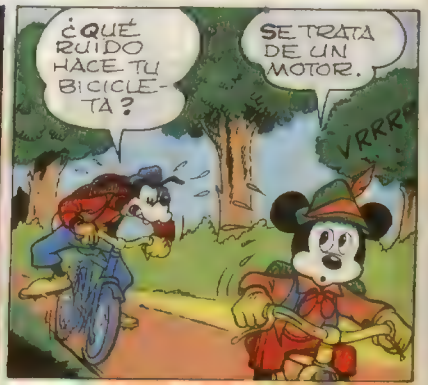
YO OPINO QUE UN CAMIÓN SE LLEVÓ A TODOS LOS HABITANTES AL CASTILLO DE ZILCH.
¿LOS TENDRÁN PRESOS? VAMOS.

ALQUILER DE BICICLETAS.
COJAMOS UN PAR DE BICICLETAS. MÁS TARDE LAS DEVOLVEREMOS.
ES MEJOR QUE IR A PIE.

EN ALGÚN SITIO LEÍ QUE EL CASTILLO DE ZILCH ESTÁ EN LA CIMA DEL MONTE CALVO. BASTARÁ DESCUBRIR DÓNDE ESTÁ.

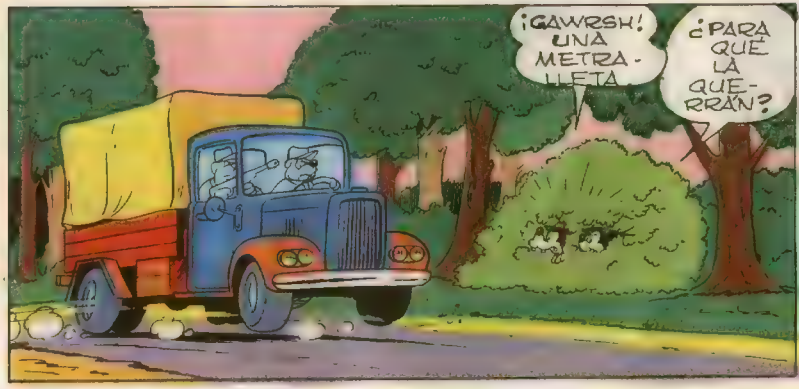
EMPECEMOS A BUSCAR POR ESTE LADO.
ES UNA SUBIDA, Y EN BICICLETA ES MEJOR LA BAJADA.

¿NO HAY OTRO MODO DE EMPUJAR ESTOS TRASTOS?
SUPONGO QUE NO.


¿QUÉ RUIDO HACE TU BICICLETA?
SE TRATA DE UN MOTOR.
VRRR

LLEGA UN CAMIÓN. SALGAMOS DE LA CARRETERA. BAJA DE LA BICI.

ESCONDÁMONOS EN ESTE MATORRAL. ¡RÁPIDO!


¡GAWRSH! UNA METRALLETA
¿PARA QUÉ LA QUERRÁN?

¿ADÓNDE CREES QUE VAN?
SEGURAMENTE AL CASTILLO DE ZILCH.

SUBAMOS AL CAMIÓN Y LO SABREMOS.
ESPÉRAME.

ESPERO QUE VAYA EN NUESTRA DIRECCIÓN.
SIEMPRE ES MEJOR QUE IR SENTADO EN EL SILLÓN.

¿DÓNDE ESTAMOS?
TE LO DIRÉ CUANDO SAQUE LA CABEZA FUERA DE LA LONA.

EN LO ALTO DE LA MONTAÑA ESTÁ EL CASTILLO DE ZILCH.

ES LO BASTANTE GRANDE COMO PARA TENER PRESOS A GEPPETTO Y A LOS DEMÁS.
¿CÓMO SALDREMOS DE ÉL?

PRIMERO HAY QUE ENTRAR.
PUES ES VERDAD.

CON TODOS LOS RELOJEROS Y FABRICANTES DE JUGUETES TRABAJANDO EN LA CADENA DE MONTAJE DE LOS ROBOTS, ANTES DE UN MES TENDREMOS UN EJÉRCITO.

Y LUEGO BAJAREMOS DE LAS MONTAÑAS Y CONQUISTAREMOS JUGUETELANDIA.
¡HURRA!

¡EH! QUE HAY QUE DESCARGAR.
MÁS TARDE. ESTOY CANSADO.

¿Y AHORA?
VÍA LIBRE. SALTA DEL CAMIÓN.

¿ADÓNDE VAMOS?
ESCONDÁMONOS EN ESOS CAJONES.

HAY QUE ESCONDERSE.
EN ESTE CABEMOS LOS DOS. VEN.
MATERIAL ELECTRICO
MUELLES
AQUÍ HAY MATERIAL ELECTRICO.
ES BASTANTE GRANDE. ADENTRO.
MATERIAL ELECTRICO
POR LOS PELOS. ALGUIEN VIENE.
HAY QUE LLEVAR EL CAJÓN DEL MATERIAL ELECTRICO.
ESTE ES.
MATERIAL ELECTRICO
¡WOW! ¡CÓMO PESA!
VENGA, SO BLANDENGUE.
MATERIAL ELECTRICO

¿NO SERÍA MEJOR HACER DOS VIAJES?
NO, GEPPETTO NECESITA ESTAS PIEZAS.
MATERIAL ELECTRICO
¿HAS OÍDO?
SÍ, NOS LLEVAN JUSTO CON ÉL.
¡PUF, PUF!
AQUÍ ESTÁ EL MATERIAL QUE NECESITAS, VIEJO.
CUIDADO. ¡AY DE VOSOTROS SI ROMPÉIS UNA PIEZA.
MATERIAL ELECTRICO
SBAM
¡OH!... NO, TODO ESTÁ EN ORDEN.
Y AHORA LARGO. TENGO QUE TRABAJAR.
SLAM
MATERIAL ELECTRICO

¡MIKI Y GOOFY! ¿CÓMO ME HABÉIS ENCONTRADO?
LEÍMOS EL MENSAJE DEL CUCU.
LLEGAMOS OCULTOS EN UN CAMIÓN.
SE LO DIRÉ EN SEGUIDA A LOS DEMÁS.
¿QUIÉNES SON?
MIKI Y GOOFY. HAN VENIDO PARA LIBERARNOS.
SÍ, SÍ HACÉIS LO QUE YO OS DIGA.
PUES HABLA.
NO VEO GUARDIANES. ¿POR QUÉ NO INTENTÁIS HUIR?
MIRA...
...NUESTROS TOBILLOS.
¡PETE! ¿QUÉ ESTÁ CONSTRUYENDO AQUÍ DENTRO?
EL MALVADO PATAPALO NOS ENCADENÓ.

UN EJÉRCITO DE ROBOTS QUE OBEDECEN UNA VOZ, SEGÚN EL DISEÑO DE UN JUGUETE MÍO.
PUES ELLOS NOS AYUDARÁN.
¿ESTAS TENAZAS PUEDEN CORTAR EL ACERO?
CON UN PEQUEÑO RETOQUE, SÍ.
BUENO, PUES RETOCÁLOS. ¿DE QUIÉN ES LA VOZ QUE CONTROLA A LOS ROBOTS?
DE PATAPALO. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?
¿PUEDES HACER QUE CINCO DE ELLOS OBEDEZCAN MI VOZ Y UNO LA DE GOOFY?
PUES CLARO, Y EN SEGUIDA. ¿PUEDO HACER ALGO MÁS?
SÍ, Y ES LO MÁS IMPORTANTE.

ESTAMOS DISPUESTOS A TODO.
BUSCA EL MODO DE METERME DENTRO DE UNO DE ELLOS.

YO PONDRÉ LA CABEZA.
YO AJUSTARÉ LOS BRAZOS.
YO ME ENCARGO DEL CUERPO.
YO...
¡CHISST! ALGUIEN VIENE.

ESCÓNDETE, AHÍ DEBAJO...

¡EH, GEPPETTO! ¿CUÁNDO ESTARÁN ESOS ROBOTS?

ESTOY ACABANDO SEIS. YA FALTA POCO.
MEJOR PARA TÍ. ESPERAREMOS.

EN CUANTO ESTÉN, MÁNDAMELOS.
VERÁS CÓMO TE GUSTAN.

¿Y QUÉ HAREMOS CON LOS PRISIONEROS CUANDO TERMINEN SU TRABAJO?
LOS TENDREMOS ENJAULADOS, PODRÍAMOS NECESITARLOS.

ESTOS ESTÁN SINTONIZADOS CON LA VOZ DE MIKI.
Y ÉSTE CON LA DE GOOFY.
TENGO UN ROBOT. ¡QUÉ BONITO!
VEN CON NOSOTROS, GEPPETTO.

GOOFY, ORDENA A TU ROBOT QUE CORTE SUS CADENAS Y ESPERA A QUE TE LLAME.
Y AHORA EL CASCO.

LA GUARDIA ESTÁ FORMADA.
BIEN. VEREMOS EL DESFILE DE MI NUEVO EJÉRCITO.

RECUERDA QUE HAY QUE FORMAR A LOS ROBOTS, DELANTE DE LOS FUSILES DE LOS GUARDIAS.
NO TE PREOCUPES.
CLICK
CLICK
CLOCK

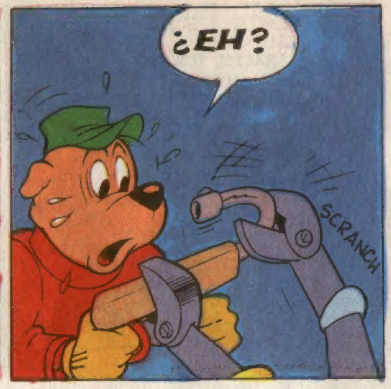
YO SUSURRARÉ LAS ÓRDENES Y EN EL MOMENTO JUSTO LLAMARÉ A GOOFY Y A LOS DEMÁS.

¡JA,JA! CONQUE ÉSTE ES MI PEQUEÑO EJÉRCITO. VOY A DAR UNAS ÓRDENES.
NO, PATAPALO. AÚN NO ESTÁN ACABADOS.
CLICK
CLICK

EL PROGRAMA ESTARÁ COMPLETO DESPUÉS DE QUE TOQUEN LOS CAÑONES DE LOS FUSILES DE TUS GUARDIAS. ENTONCES TE OBEDECERÁN.

CUMPLID LA ÓRDEN XB4.
BIEN.
RECIBIDO.

VAYA, LOS PEQUEÑOS QUIEREN JUGAR CON NUESTROS FUSILES.
¡QUÉ MONOS!


¿EH?
SCRANCH

¡EH, JEFE! MIRA LO QUE HIZO ESTE ENANITO.
¿CÓMO?
YA NO PODEMOS DISPARAR.

ESTOS ROBOTS NO FUNCIONAN. REPÁRALOS Y TRÁELOS CUANDO FUNCIONEN.

SI QUE FUNCIONAN. APRESAD A LOS GUARDIAS.

¡EH, SUÉLTAME!
¡SOCORRO!
¿PERO QUÉ HACEN?

ESTE ES EL ÚLTIMO. VAMOS TODOS A AYUDAR A MIKI.
STLAC
LLEVAOS A ESTOS BERGANTES.
RECIBIDO.
VALE.
CLICK
CLICK
TODOS ESTÁN LIBRES, PATAPALO.
¡EH! YO SOY EL QUE DÁ LAS ÓRDENES.
AGÁRRALO.
¡DALE DURO!
ENCADENADLO.
UNA VEZ FUERA DE COMBATE LA PELIGROSA BANDA DEL MALVADO PATAPALO, EL PUEBLO REANUDA SU PACÍFICA VIDA DE SIEMPRE...
HASTA LA VISTA, GEPPETTO.
GRACIAS POR SALVARNOS. NUESTRO PUEBLO OS ESTARÁ ETERNAMENTE AGRADECIDO.
RELOJE DE CUCÚ

NUESTRO ALCALDE CONDENÓ A ESOS GRANUJAS A ARREGLAR EL PUEBLO.
Y LOS ROBOTS TAMBIÉN ESTÁN TRABAJANDO.
"SÍ, LOS REPROGRAMAMOS COMO POLICÍAS"...
DALE AL RODILLO.
A VER ESA BROCHA.
CON LOS ROBOTS TRABAJANDO, TODOS LOS VECINOS PUEDEN DEDICARSE A CONSTRUIR JUGUETES.
¿Y DÓNDE ESTÁ PETE?
TIENE UN TRABAJO ESPECIAL.
DEBE MANTENER LIMPIA LA CIUDAD.
Y PARECE QUE NO PIERDE EL TIEMPO.
¡VAMOS, RÁPIDO!
BASURA
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El oro energético	Pág.	3
La leyenda de Eldorado	»	36
Los cuervos	»	42
Pipo en «Modelos ocultos» (1.ª parte)	»	50
La cena subastada	»	56
Las tentaciones de Minnie	»	64
Super Goofy fuera de combate	»	66
La «puesta a punto» de los robots	»	79

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 330

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
6-5-MCMLXXXIII

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡ NATURALEZA !!

¡Pidelo en tu KIOSCO!